

**Prangé  
Catalogue**

**Washi No  
Akari**



## MAXIME PRANGÉ

Du dedans au dehors, du jour à la nuit, de l'environnement au paysage, du profane au sacré. Ces transitions quotidiennes sont autant de déplacements du réel vers l'imaginaire dans lesquels j'éprouve les limites de ma perception visuelle et son interprétation.

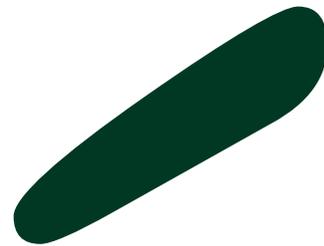
J'y mène une recherche photographique jouant avec les phénomènes lumineux qui affecte la perception humaine. Il en résulte des images d'une familière étrangeté, ramenant dans le sensible ce qui est à priori imaginaire.

Dans un second temps, je replace ma recherche dans la matérialité et l'expérience de l'espace domestique.

Elle prend la forme d'œuvres fonctionnelles s'insérant dans les lieux du quotidien pour les transcender.

Leur usage routinier ouvre la perception du réel à un ressenti plus abstrait.

Selon un processus similaire à la persistance rétinienne, mes luminaires, rideaux, cadres et autres objets liés à la lumière, se confondent aux autres, tout en faisant perdurer un indicible étonnement.





## HISTOIRE

Son enfance est intimement liée au train, aux paysages en mouvement ainsi qu'à ceux immenses des Alpes.

Grandissant entre lacs et montagnes, il développe une attention sensible et scientifique aux phénomènes lumineux de ces environnements changeants.

Dès 2010 il s'ouvre à la photographie en parallèle de ses études d'architecture et de design. Sa première série *La querelle* interroge la lecture des couleurs. Elle lie durablement sa pratique à la phénoménologie de la perception.

Il expose à partir de 2012 sur Reims puis Paris et fonde en 2015 l'association *Soleil Noir* valorisant la photographie nocturne, devenue un espace récurrent de ses recherches.

Installé depuis 2017 sur Lyon il collabore avec des concepteurs lumières et développe des installations immersives Pour la *taverne Gutenberg* à Lyon puis les évènements *Coucool* à Paris.

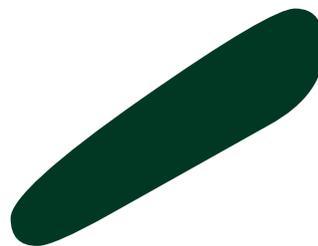
En 2019, Maxime fonde le collectif *Matière à expérience* avec *Elodie Elsenberger*.

Avec *L'atelier de l'éclaireur*, ils sont lauréats des résidences *Création en Cours #3*, et *Transat #1* des *Ateliers Médicis*.

Il en découle la notion de *sentiment lumineux* présente intuitivement dans toute son oeuvre.

Il installe en 2022 son atelier aux grandes Locos de Lyon où peut enfin s'opérer un basculement de sa production.

Dans un approche transversale entre photographie et design il interroge les relations architecturales et spirituelles à la lumière des différentes cultures du monde.





# **Washi No Akari Collection**

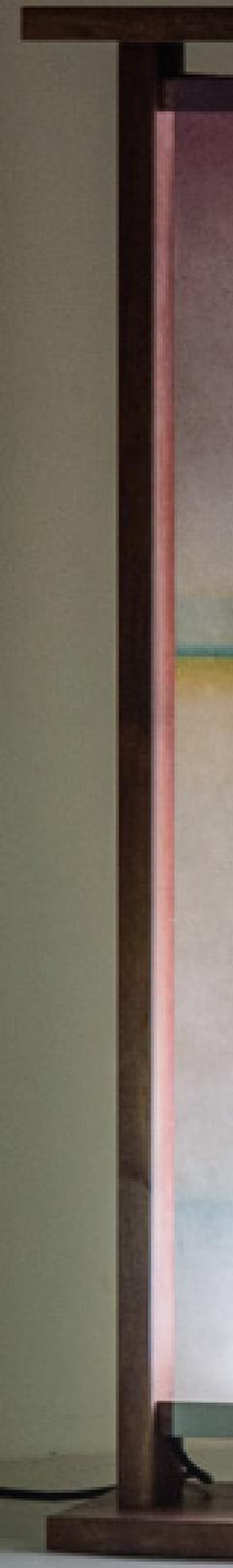
## WASHI NO AKARI

Horizon, Seuil, Torii, Indigence.

Une matière, le papier washi comme incarnation du seuil entre le soi et le hors soi.

Une situation, un regard face à une feuille où se projette par la lumière le paysage au dehors.

Enfin, des formes appelant au recueillement, inspirées du mobilier traditionnel japonais.













## TORII PETIT

Washi No Akari



Jouant d'un effet d'apparition, la lueur intérieure révèle les couleurs d'un paysage imperceptible à la lumière du jour.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*

*Année : 2024*

*Édition : Pièces uniques*

*Dimensions : 10x27cm*

*Matériaux :*

- Noyer massif
- Papier washi
- Encres végétales
- Aluminium
- Ampoule G9 230V 4w 4000°K

## TORII GRAND

Washi No Akari



Jouant d'un effet d'apparition, la lueur intérieure révèle les couleurs d'un paysage imperceptible à la lumière du jour.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*

*Année : 2025*

*Édition : Pièces uniques*

*Dimensions : 18x62cm*

*Matériaux :*

- Noyer massif
- Papier washi
- Encres végétales
- Aluminium
- Ruban LED 24Vdc 4.8w/m 4000°K

# SEUIL

Washi No Akari



Les seuils ouvrent l'espace de leur lumière, comme l'horizon laissant deviner ce qui se trouve au-delà.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*

*Année : 2025*

*Édition : Pièces uniques*

*Dimensions : 34x40, 52x65*

*Matériaux :*

- Noyer massif
- Papier washi 70g
- Encres végétales
- Ruban LED 24Vdc 6w/m 4000°K

# INDIGENCE

Washi No Akari



Usant du même effet d'apparition que les Torii, Indigence emploie la forme d'une fenêtre comme lieu de rencontre entre les paysages intérieur et extérieur.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*

*Année : 2024*

*Édition : 8 exemplaires par tirage*

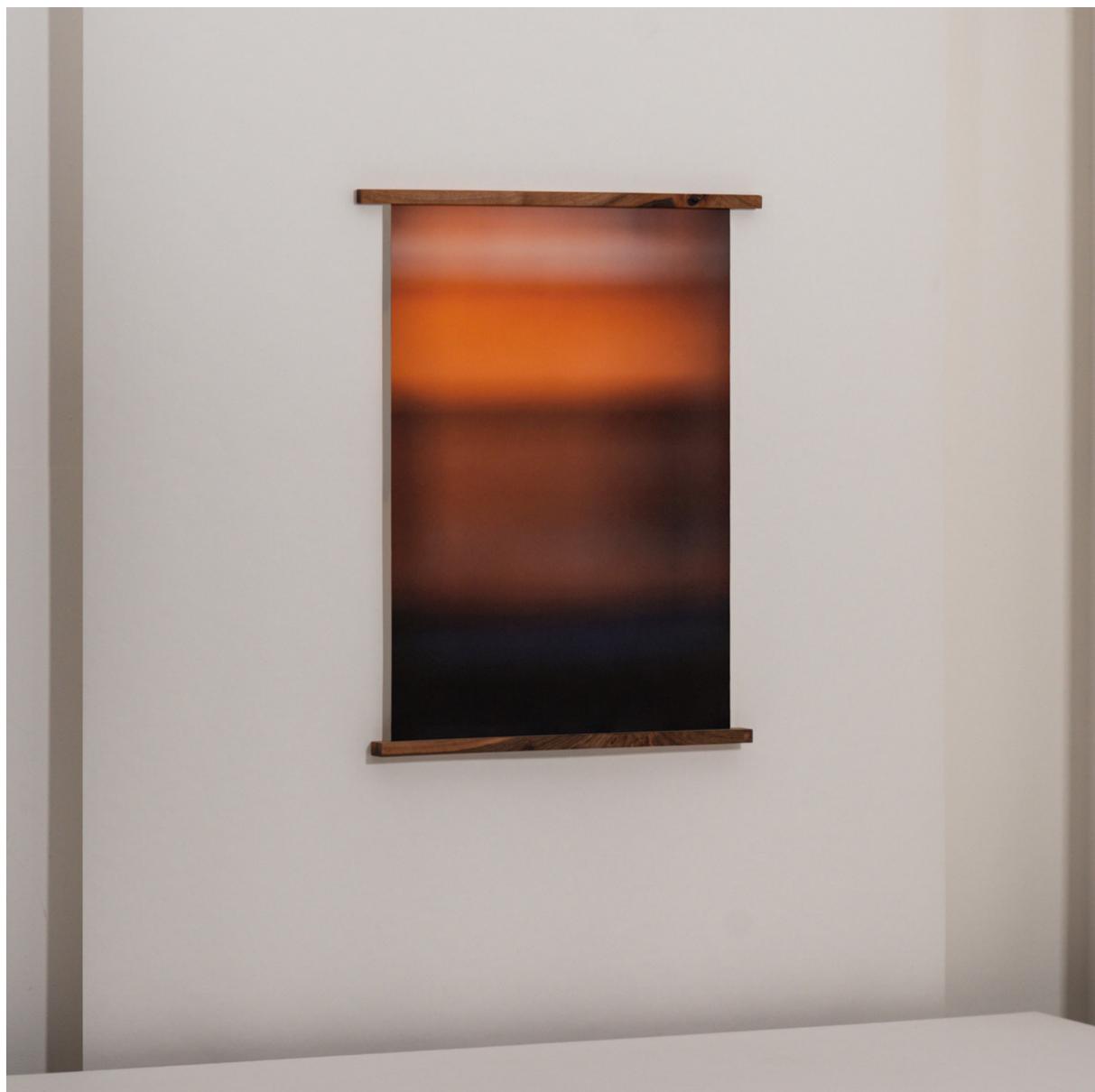
*Dimensions : 40x80x7,5cm*

*Matériaux :*

- Chêne massif
- Papier washi 110g
- Encres végétales
- Ruban LED 24Vdc 4.8w/m 4000°K

## HORIZON

Washi No Akari



Usant de la forme du Kakémono, l'horizon mural tranche l'espace d'une ouverture subtile entre les lignes du cadre en bois.

*Pièces disponibles, voir pages suivantes.*

*Année : 2023*

*Édition : Tirages uniques*

*Dimensions : 30x45, 40x60, 60x90cm*

*Matériaux :*

- Noyer massif
- Papier washi 110g
- Impression jet d'encre

# **Washi No Akari**

## **Pièces disponibles**

## TORII PETIT



OJ/ViVe



B/Ve0 - VENDU



Vi/VeJ



JlVeVe/B0



0Ve/Vi



B/VeJ

## TORII PETIT



BlVi/J



VeJ/B



VeB/Vi



lViR/J



VeB/R - VENDU



J/lVeVi III

## TORII GRAND



VeVi/BJ - VENDU



VeJ/0Vi - VENDU



VeVi/0BJ - VENDU



VeJ/B0Vi

# SEUIL PETIT



SP1



SP2



SP3





SP4



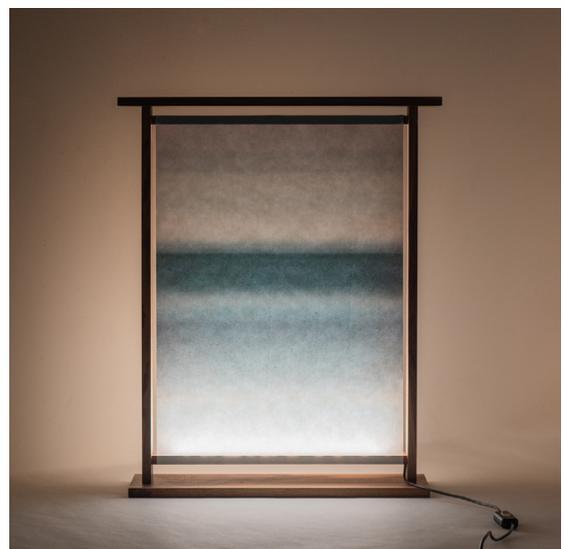
# SEUIL MOYEN



SM1



SM2



SM3



SM4



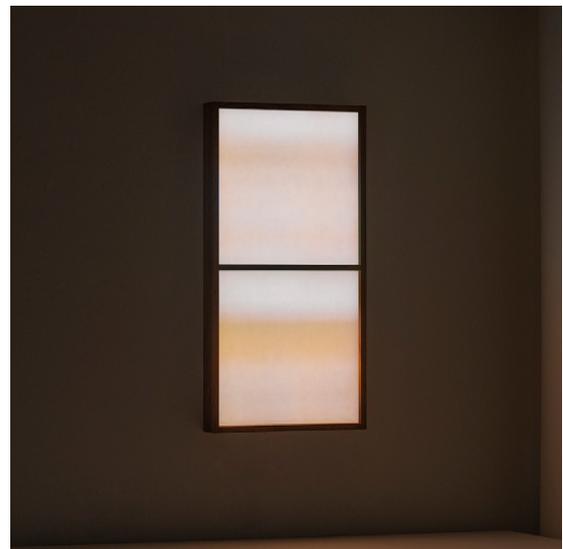
# INDIGENCE



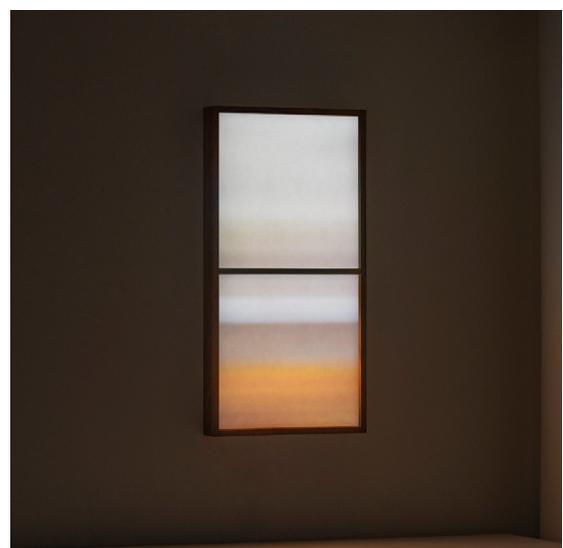
IE11



IE27



IE40



# HORIZON



E1



E3



E27



E18



E20



E34



E33



E37



E40



E43



E13



E5



## PRIX TTC

## INFORMATIONS

**Torii P** **600€**

### L'ATELIER

**Torii G** **1250€**

Situé au sein des anciens ateliers SNCF de la Mulatière, l'atelier Prangé réunit le studio de création et l'atelier de fabrication au sein d'un écosystème d'entreprises entre art et artisanat qui permet de situer dans un même espace l'ensemble de la production des oeuvres.

**Seuil P** **800€**

**Seuil M** **1500€**

### VENTE DIRECTE

**Seuil G** **2300€**

Les pièces disponibles, présentées dans ce catalogue, sont livrables partout en France et en Europe. Frais de livraison en supplément.

**Indigence** **1350€**

### COMMANDE SUR-MESURE

Certaines pièces peuvent être conçues sur mesure pour s'adapter à vos goûts et vos espaces.

Ce service induit un supplément pour prendre en charge les échanges client, la conception et si souhaité, la pose sur site.

**Horizon P** **450€**

### COLLABORATION

**Horizon M** **750€**

Le studio comme l'atelier sont ouverts à toute proposition de collaboration artistique et/ou technique souhaitant s'associer à l'univers de l'atelier.

**Horizon G** **1100€**

# Prangé

## **STUDIO**

11 rue d'Algérie,  
69001 Lyon (FRANCE)

## **ATELIER**

Les Grandes Locos  
25 ter quai Pierre Sépard,  
69350 La Mulatière (FRANCE)

## **CONTACTS**

06 70 45 53 32  
maxime.prange@gmail.com

## **RESEAUX**

Site : [www.maximeprange.fr](http://www.maximeprange.fr)  
Instagram : @prange.maxime

